

Libro 6

Luna de queso, sol de membrillo... para los chiquillos.

Mi libro de juegos y lenguaje



Lo que quiero ser



Noemí Aguilar Martínez
Vianney Menagui



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MEXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO



Libro 6

lo que quiero ser

Noemi Aguilar Martinez

Vianney Menajui



Libro 6. *Lo que quiero ser*, de la obra completa *Luna de queso, sol de membrillo. para los chiquillos Mi libro de juegos y lenguaje*.

Las obras aceptadas para su publicación son arbitradas con dos dictámenes por pares a doble ciego. Los dictaminadores pertenecen a Instituciones de Educación Superior incluidas las Escuelas Normales en la República Mexicana.

Autoras:

Noemí Aguilar Martínez

María Vianey Mendoza Aguilar (Vianey Menagui)

Ilustración:

Mauricio de Jesús Juárez Servín

Daniel Cervantes González

Ilustración de portada:

Noemí Aguilar Martínez

Primera edición, julio 2023.

DR. Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

Calle República de Brasil 31 Centro Histórico, Centro,

Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. CP. 06029

Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio

Fresno, no15, Santa María la Ribera

Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. CP. 06400

Hecho en México

ISBN OBRA COMPLETA: 978-607-9280-76-5

ISBN VOLUMEN: 978-607-9280-82-6

Esta obra cuenta con la autorización del autor para efectos de su puesta a disposición y distribución al público en general, bajo la licencia Creative Commons: Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)



El contenido y las opiniones vertidas en esta obra, son responsabilidad directa de los autores.

María Vianey Mendoza Aguilar

A ti, mi adorable hija, la poetisa, gimnasta
y artista, que te esmeras por hacer de la vida
una obra de arte.

Y a ustedes, hojitas de mis ramas, retoños de
amor, Isabella Valentina y Víctor Santiago,
mis nietos.

Noemí

Para mi fuerte y cariñosa hermana mayor
Mirjana, quien siempre ha sido uno de mis
modelos a seguir e inspiración. Te amo

Vianney Menagui

Presentación

La niñez es una serie de ventanas de oportunidades óptimas para la existencia humana. Las y los infantes están en un período crítico que es un tiempo limitado en que hay que cuidar su desarrollo. Algunas funciones están disponibles y si no damos las condiciones puede ser difícil o incluso, imposible desarrollarlas más tarde en la vida. De igual forma, cursan un período sensible pues es un momento de formación que facilita a las niñas y los niños adquirir muchas habilidades.

La cultura, nuestra historia y la vida en comunidad nos aportan elementos para la identidad y crecimiento de la niñez, así que pensamos en crear actividades para que jueguen con estas páginas, promover el diálogo y su expresión, a la vez que la escucha y comprensión por sus familias.

La luna y el sol, desde siempre, son seres maravillosos para los niños, ellos sienten que los persiguen, que los miran y los cuidan.

Artistas, escritores, científicos, médicos, cuenta cuentos, abuelas, abuelos y muchos más, saben que cuidar a nuestras niñas y niños es proteger la vida y por ello les ha gustado hacer que estos astros asistan su historia. Como el sol y la luna, hoy cantamos a nuestra niñez y la seguimos con la esperanza de acompañarles con dulzura en un tramo de su crecimiento.



Sol, luna y niños

La luna es de queso
el sol de membrillo,
ambos le dan beso
a cada chiquillo.

La luna es redonda
y a veces delgada,
el sol es rechoncho
como una granada.

La luna arrulla
y duerme a los niños,
el sol los levanta
con mucho cariño.

Noemí Aguilar Martínez

A todas nuestras niñas y niños mexicanos
les deseamos muchas lunas y soles llenos
de amor.

Introducción al libro 6

Junto a la imaginación y al lenguaje que las niñas y los niños van desarrollando en sus años iniciales de vida, aparece el juego simbólico. Ellas y ellos empiezan a interiorizar imágenes que después evocarán para convertirse en dinosaurios o para viajar a la luna, y solo con su pensamiento. Algo que les gusta mucho es jugar a lo que serán cuando sean grandes.

El último y sexto libro, ofrece un texto basado en los derechos de las niñas y los niños, indispensable para proteger su infancia, paso inicial para una vida plena en la edad adulta. Encontrarán un guión teatral, las sugerencias para hacer teatro y los elementos para construir un teatrino que les dé a las y los pequeños lectores la posibilidad de explorar lo que quieren ser. Se proponen juegos del lenguaje y

actividades de escritura sobre diversas profesiones, artes y oficios, y un interesante memorama.

Es impresionante ver cómo niños y niñas se acercan a la comprensión del futuro sin dejar de vivir plenamente su presente. El deseo de hacerse mayores, de llegar a ser como el bombero que es un héroe, la peinadora que arregla a su mamá, el maestro de música o la astronauta de la tele, es una montaña rusa de sensaciones, emociones y acciones que amplían su mundo y que los transporta a una realidad actuada que inicia hoy, en el aquí y ahora. Aprovechemos esta esperanzadora capacidad de los niños y las niñas de iniciar una imagen de sí mismos, grande, útil, original y creativa.

Texto informativo

Lo que necesito para crecer feliz

Nunca se ha visto a un elefante tocar el piano o a una jirafa bailar. Aunque los animales sienten y piensan, solo los seres humanos son capaces de crear, de inventar y de hablar.

Los niños son seres especiales a los que cuidamos y amamos, porque ellos serán más grandes y trabajarán para hacer un mundo mejor.





Algunos años después de ser niños, tocarán música, harán paisajes y dibujos, darán clases, prepararán deliciosos platillos, diseñarán ropa, decorarán pasteles, imaginarán monumentales edificios y los construirán, pondrán vacunas y cortarán el pelo y las uñas de los animales, ornamentarán parques con flores, curarán a las personas enfermas, y muchas cosas útiles, necesarias y amorosas para la vida.



Por eso cuidamos a las niñas y a los niños. Hay leyes que los protegen. Todas las personas grandes debemos cuidarlos cariñosamente, respetar sus distintas formas de ser, ayudarlos a crecer sanos, jugar con ellos y compartirles valores, costumbres y tradiciones que les den identidad.

Debes saber que los pequeños y pequeñas tienen derecho a ser los primeros en comer, recibir atención médica, ropa, y cuidados.





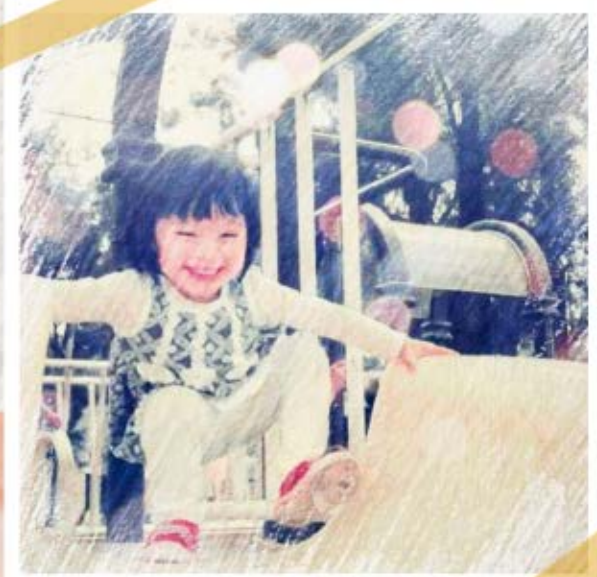
Los niños y niñas son primero

Cuando nacen hay que ponerles un nombre. ¿Cuál es el tuyo? Deben tener una familia ¿Cómo es la tuya?



Nadie debe maltratarte, golpearte o gritarte con enojo, decir que tú no participas en alguna actividad, hacerte a un lado, esconderte.

Tú eres muy valioso y hermosísima, solo por haber nacido niño o niña. Seguro que no te gusta que te lleven a vacunar, a arreglarte los dientes o que te revisen y den medicina si te enfermas. Pero si no lo hicieran, podrías quedarte chimuelo, pequeña o enfermo.





Niñas y niños deben ir a la escuela para aprender cosas importantes. Podrán buscar información para conocer sobre temas de animales, países, naturaleza y todo lo que les interese.



Luego, regresar a casa a descansar, salir a jugar con su mascota y divertirse con los amigos. Pero eso sí, si están tristes tienen derecho a quedarse solos un rato, y a que respeten su intimidad.

Las niñas y los niños pueden llorar, hablar, reír, decir cómo se sienten. Y los adultos los escucharemos comprendiendo sus emociones y sus ideas.



Un guion teatral Para ti

La tarea más importante de Valentina Tlacuache

Vianney Menagui

Personajes

Valentina Tlacuache

Mamá Tlacuache

Papá Tlacuache

Escenario

Sala de la casa de la familia de Valentina.
En el sillón están sentados el papá y la
mamá tlacuaches. Él leyendo el periódico y
ella un libro.

Único acto

Valentina entra corriendo con el uniforme escolar. Muy emocionada les dice a sus papás.

Valentina: ¡Mamá! ¡Papá! Adivinen qué me dejaron de tarea hoy.

Mamá: ¿Qué te dejaron de tarea?

Papá: ¿Qué Vale? Cuéntanos.



Valentina: Mi maestra nos dijo que hiciéramos un dibujo de lo que queremos ser de grandes. Y estoy tan emocionada que lo haré ahora. (*Muy segura*).

Papá: Hija pero ¿no vas a comer?



Valentina corre por una hoja de papel, colores, crayolas, un lápiz y un borrador que están en un cajón. Viene con todo eso hasta la mesa de centro de la sala donde los coloca.

Valentina: ¡Estoy lista! (*Con lápiz en mano*) Manos a la obra. (*A punto de escribir*) Más que lista. (*Con el lápiz*

puesto sobre la hoja). Muy, muy, lista. (No escribe absolutamente nada. Se queda pensando y en seguida se dirige a sus papas). Papá, mamá (grita). ¡No sé qué quiero ser de grande!

Mamá: Tranquila, eres muy joven para decidirlo aún. Solo has un dibujo bonito.



Valentina: No lo entiendes mamá. Esto es de suma importancia, no sé qué quiero ser y ya quiero saberlo.

Papá: (*Limpiándose los bigotes*). Serena mi niña tlacuachita, yo lo supe hasta que cumplí los 18 años.

Valentina: ¡¿Qué, hasta entonces?! (*Desesperada*). No tengo tantos años para pensar en eso, la tarea es para el lunes.

Mamá: Yo te ayudo, (*tranquilizándola*), ¿qué es lo que más te gusta hacer?

Valentina: ¡Jugar!

Papá: ¿Jugar?

Valentina: Sí, jugar.

Mamá: ¿A qué te gusta jugar, nena?

Valentina: Me gusta jugar con mis animales de peluche y me gusta pintar.

Mamá: Podrías dedicarte a alguna profesión que se relacione con los animales.

Valentina: Sí, me encantan los animales. Quiero cuidarlos y acariciarlos.

Papá: Podrías ser médica veterinaria zootecnista, son personas que se dedican a curar a los animales.

Mamá: Como tu tía, ella trabaja en el zoológico con las aves rapaces, las cuida y las revisa si están enfermas.

Valentina: Sí, sí, sí. Sí quiero. Iré a hacer mi dibujo.
(Valentina va a hacer su dibujo. Lo pinta. Lo termina y se acuesta en el piso porque quedó cansada. Se queda pensando).



Valentina: (*Preocupada*). ¡Mamá! Me dan un poco de miedo los animales.

Papá: Puedes cambiar de profesión.

Mamá: (*Se acerca a ver su dibujo*). Pues te quedó muy bonito.

Valentina: Iré por otra hoja.

Papá: ¿Qué otra cosa te gustaría ser?

Mamá: Dijiste que te gustaba pintar. Podrías ser pintora.

Valentina: Sí, me encanta pintar. (*Empieza otro dibujo y lo termina*). Listo.

Papá: O también podrías ser actriz, a ti se te da lo del drama (*en tono de vacile*).

Valentina: (*Pone cara de contenta*). Seré actriz. (*Vuelve a dibujar y termina*).

Se acuesta nuevamente en el piso, panza abajo, a pensar.



Mamá: Cuando eras más pequeña decías que ibas a ser maestra.

Valentina: Sí, me gusta enseñar. Además, soy muy inteligente. *(Hace un dibujo de una maestra)*. Aunque siempre he querido tener mi propio restaurante y servir comida deliciosa. Me dibujaré acá con mi restaurante.

Papá: Eso suena muy bien. ¿Y cocinarás o solo vas a ser la gerente?

Valentina: Pues... las dos. (*Inicia otro dibujo. Termina y se queda pensando*). A su mamá: Mami, ya me acordé qué es lo que quiero ser. ¡Seré doctora de peces!

Papá: ¿Doctora de peces? Hija, eso no existe.



Mamá: Puedes ser bióloga marina y estudiar a los animales del mar, tiburones, pulpos, pingüinos, ballenas, tortugas, leones marinos, focas, uff.

(Valentina en señal de descubrir algo nuevo y con alegría, sigue con otro dibujo. Concluye y muestra sus seis dibujos).

Papá: veterinaria, pintora, maestra, chef, gerente, bióloga marina, ¡guau! ¿Serás todo esto?



Valentina: *(Un poco preocupada)* No sé si mis compañeros tengan seis dibujos. Edgar dijo que iba a ser doctor como su papá, y Daniel dijo que carpintero como su abuelo, Mina quiere ser peinadora, Tere dice que gimnasta como su hermano que es excelente, mis amigas Mariela y Andrea maestras como su mamá. ¡Ya sé! Voy a ser lo mismo que tú mami, voy a ser escritora. Esa es la clave, ser lo que tus papás quieren que seas.

Papá: ¡Noooo!

Mamá: No hija, tú debes dedicarte a algo que a tí te guste. Cada persona es diferente y todos somos muy buenos en algo especial. Tú eres una niña tlacuache y puedes empezar a escoger lo que quieres ser, pero no preocuparte por saberlo ya. Y menos, ser lo que otros te digan, o por tradición familiar.

Valentina: Está bien mami.

Papá: ¿Sabes qué queremos que seas cuando seas grande?

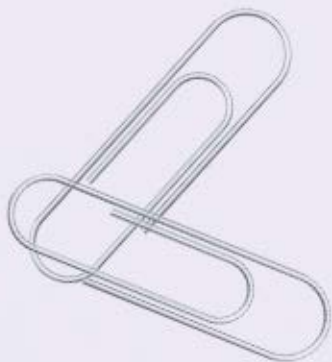
Valentina: ¿Qué papi?

Papá y Mamá
tlacuaches: ¡Queremos
que seas feliz!

*(Todos se abrazan y
le hacen cosquillas y
dan besos a la pequeña
tlacuache. Papá la pone
sobre su espalda
y salen de escena).*

Se cierra el telón.

FIN.



Te leo Y me leo

Leer para hacer teatro

¿Te gustaría hacer los personajes que hay en el guión teatral que acabas de leer? Acá te proponemos cómo hacer el teatrino y los títeres: dibujando, recortando, pintando y pegando. ¡Manos a la obra!



Los personajes

1. Busca la hoja donde aparecen los personajes. Recórtalos por el contorno.
2. Sus faldas y pantalón ya traen color, pero falta lo demás. Pinta y decora.



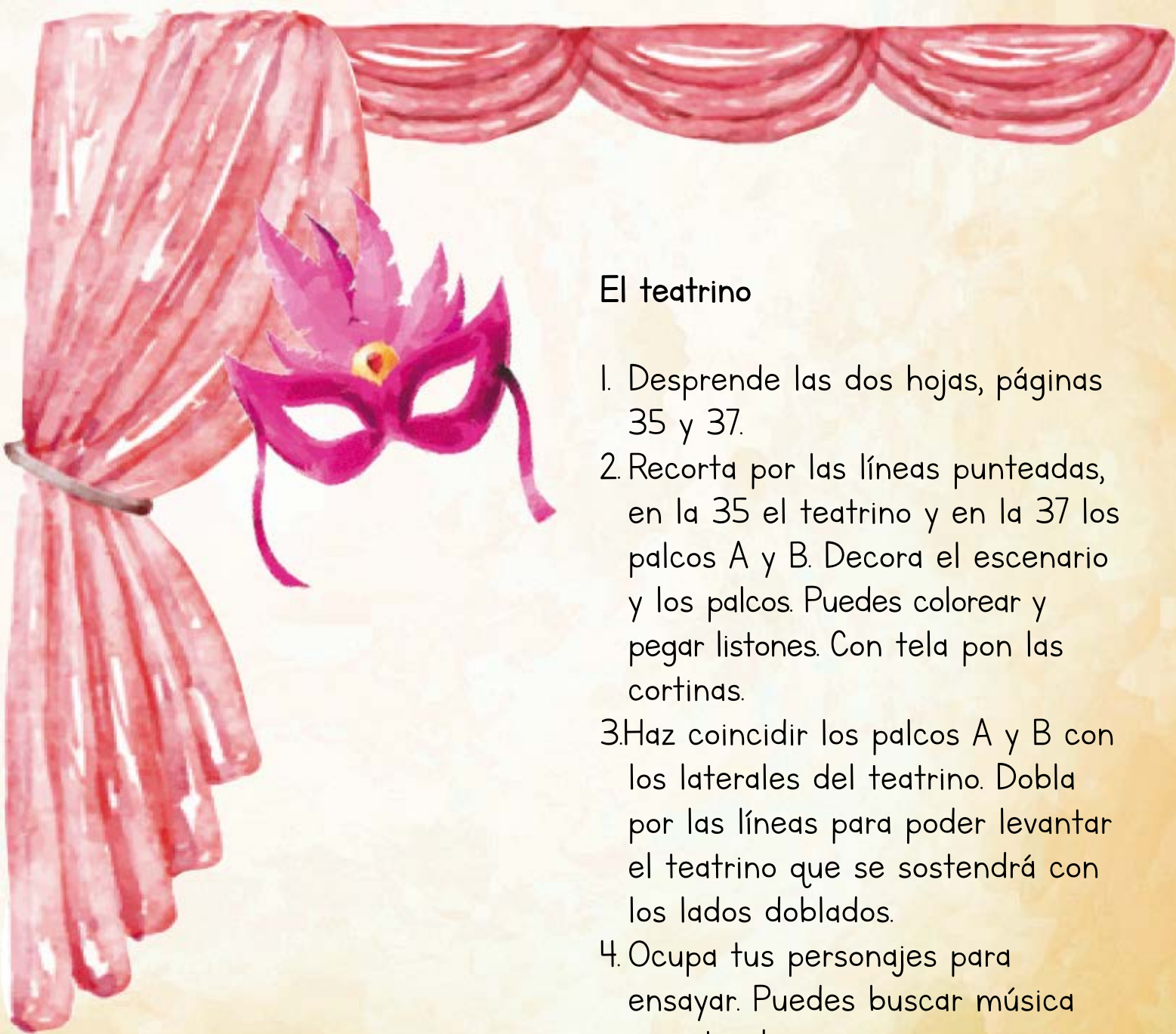
3. Para poder manipular los títeres, busca dos palitos de madera y pégalos detrás de las figuras, por la parte superior.



4. De esas varillas de madera tomarás a los muñecos para manejarlos.

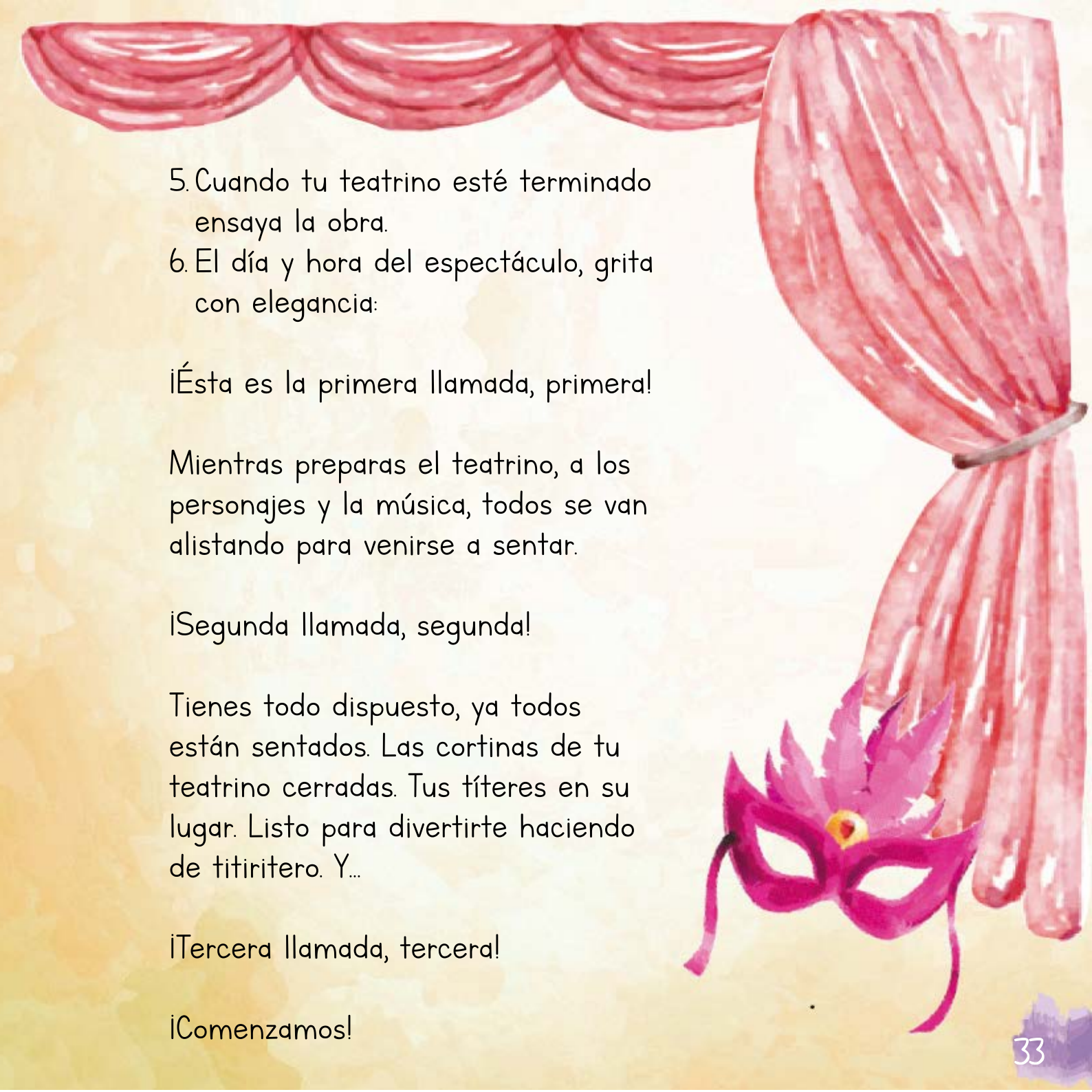


Aquí están los personajes



El teatrino

1. Desprende las dos hojas, páginas 35 y 37.
2. Recorta por las líneas punteadas, en la 35 el teatrino y en la 37 los palcos A y B. Decora el escenario y los palcos. Puedes colorear y pegar listones. Con tela pon las cortinas.
3. Haz coincidir los palcos A y B con los laterales del teatrino. Dobla por las líneas para poder levantar el teatrino que se sostendrá con los lados doblados.
4. Ocupa tus personajes para ensayar. Puedes buscar música para tu obra.

- 
- The page features a decorative header with pink, scalloped curtains. On the right side, there is a vertical illustration of pink curtains tied back with a silver ring, and a purple masquerade mask with a yellow center and black ribbons. The background is a light, textured yellow.
5. Cuando tu teatrino esté terminado ensaya la obra.
 6. El día y hora del espectáculo, grita con elegancia:

¡Ésta es la primera llamada, primera!

Mientras preparas el teatrino, a los personajes y la música, todos se van alistando para venirse a sentar.

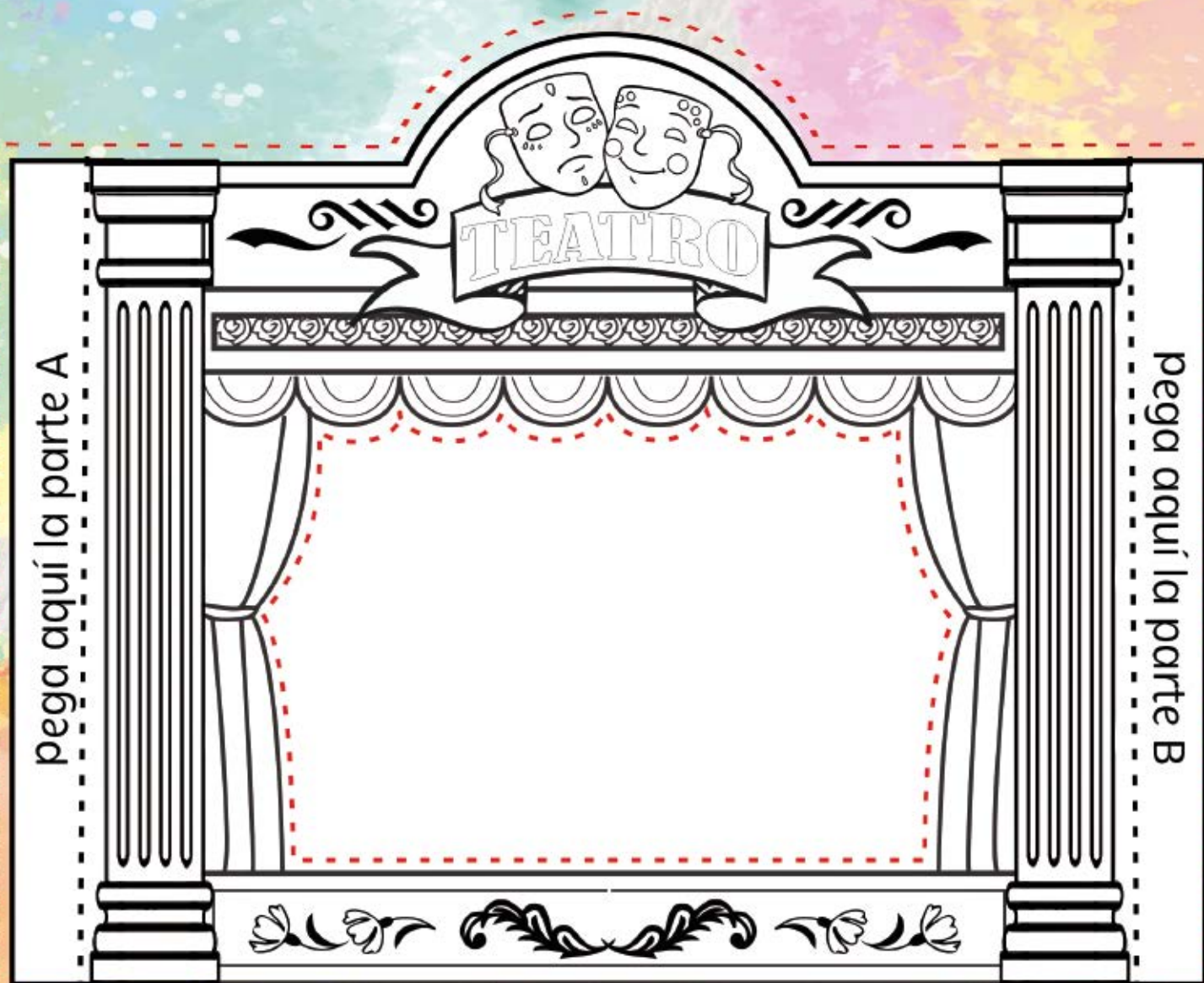
¡Segunda llamada, segunda!

Tienes todo dispuesto, ya todos están sentados. Las cortinas de tu teatrino cerradas. Tus títeres en su lugar. Listo para divertirte haciendo de titiritero. Y...

¡Tercera llamada, tercera!

¡Comenzamos!

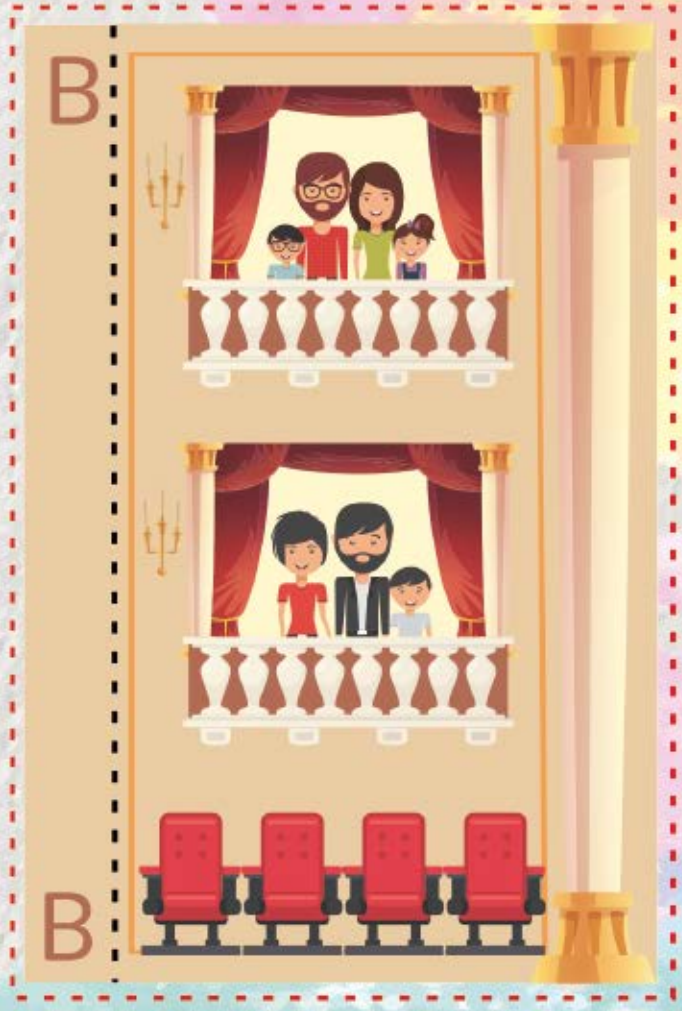
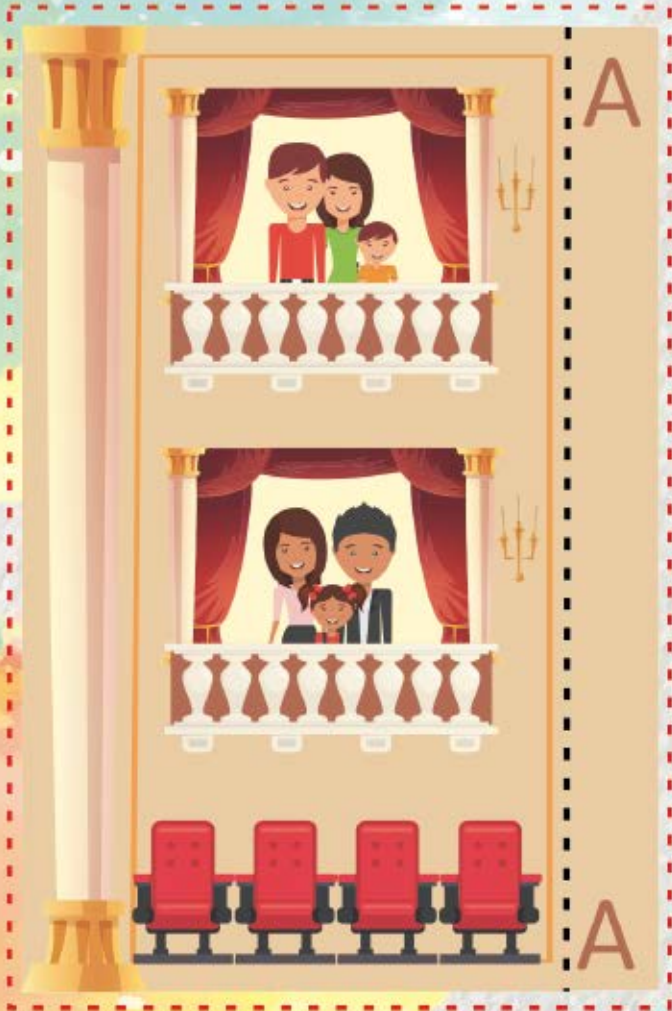




pega aquí la parte A

pega aquí la parte B







A jugar con el lenguaje

Pregones

Escucha los pregones e imagina quiénes pueden decirlos. Busca al final del libro las imágenes y los nombres de las ocupaciones de los personajes que cantan sus pregones. Recorta y pega en los espacios correspondientes. Grítalos con estilo, como si tú vendieras sus productos.



Pega aquí

¡Pásele mi clienta,
pa' que no se quede,
como cenicienta!
¡Pásele mi cliente
para que se sienta,
como el presidente!
Pase por aquí,
deje sus zapatos,
si se le rompieron
yo se los reparo.

Pega aquí

Pega aquí

Hay suadero, bistec y pastor.
Venga a probar ¡qué sabor!
¿De qué va a querer su taco?
Pase que lo veo muy flaco.

Pega aquí

Son cultura sin medida,
son de México comida.
¡Coma sus camotes calientitos!
pruebe estos dulces platanitos;
con lechera, con azúcar
con cajeta y mermelada,
son muy ricas carcajadas.

Pega aquí

Pega aquí

Pega aquí

Pega aquí

¡Compren sueños de colores flotantes!
¡Globos de flores para los infantes!
¡Sueños e ilusiones cómprenme señores!
¡Para sus amores, globos de colores!

Adivinanzas

Recorta del final del libro la respuesta correcta y pégala donde corresponde.

Con su casco y con sus botas,
a astronautas se parecen,
en camiones llenos de agua,
apagan fuegos, nos protegen.

Pega aquí

Pega aquí

Atento a lo que pasa en la ciudad
escribo lo importante que acontece;
para que tus papás puedan leer
el periódico, apenas amanece.



Pega aquí

Pega aquí

Limericks

Lee estos poemas graciosos y dispiratados llamados limerick. Relaciona con una línea el que corresponde con la imagen.

La pintora y su pincel
no consigue pintar nada,
decidió mejor cantar, bailar,
y comerse una granada.
La pintora y su pincel.

El gorila Miguelón
es un músico cantor,
toca la quena y charango
mientras baila y come mango.
El gorila Miguelón.



Poema de nunca acabar

Lee este largo poema que nunca se acaba. Identifica los nombres de las profesiones y oficios que están a la derecha y encierra en el texto en dónde están esas palabras. Sigue inventando los versos que quieras.

Cuando el **panadero** amasa la harina
el pan en la lumbre se cocina.

Cuando el pan en la lumbre se cocina
me lo como con miel y mantequilla.

Cuando como el pan con miel y mantequilla,
me lo da la **cocinera** con chocolate y en tortilla.

Cuando la **cocinera** me da la tortilla y chocolate,
me duelen las muelas y lloro como chilpayate.

Cuando lloro como chilpayate por dolor de muelas,
mi papá me lleva al **dentista** y me da ciruelas.

Cuando mi papá me da ciruelas y me lleva al **dentista**,
se me enredan los ojos y se me nubla la vista.

Cuando se me enredan los ojos y se me nubla la vista,
mi mamá me hace unos lentes con el **oculista**.

Cuando el **oculista** me hace unos lentes
me da diarrea con dolor de estómago y de frente.

Cuando tengo diarrea con dolor de estómago y cabeza,
mi tía me lleva con una **doctora** y no me da fresas...



panadero
cocinera
dentista
oculista
doctora

Escribe escribano

Ideas para comenzar a escribir
Ya te diste cuenta que puedes hacer muchas cosas, tener ocupaciones diversas, estudiar para realizar un trabajo, dedicarte al arte u oficios que eliges o heredas de tu familia y comunidad. Anota qué quieres aprender para cuando te toque ser grande.

Date cuenta que escribir es tener algo que decirle a alguien y usar los medios (lápiz, computadora, letras) para transmitirlo.

Te sugerimos estas técnicas para escribir:

- a) Juega a escribir. Usa las letras que conozcas o inventa tus propias grafías.
- b) Díctale a alguien tus ideas.
- c) Sobre las letras que alguien escribe remarca las palabras.
- d) Debajo de las letras que otros escribieron copia las palabras.
- e) Escribiendo a dos manos. Tú dices tu idea, pero alguien que sabe escribir letras convencionales te va llevando la mano.



Dibuja qué te gustaría ser cuando seas más grande.



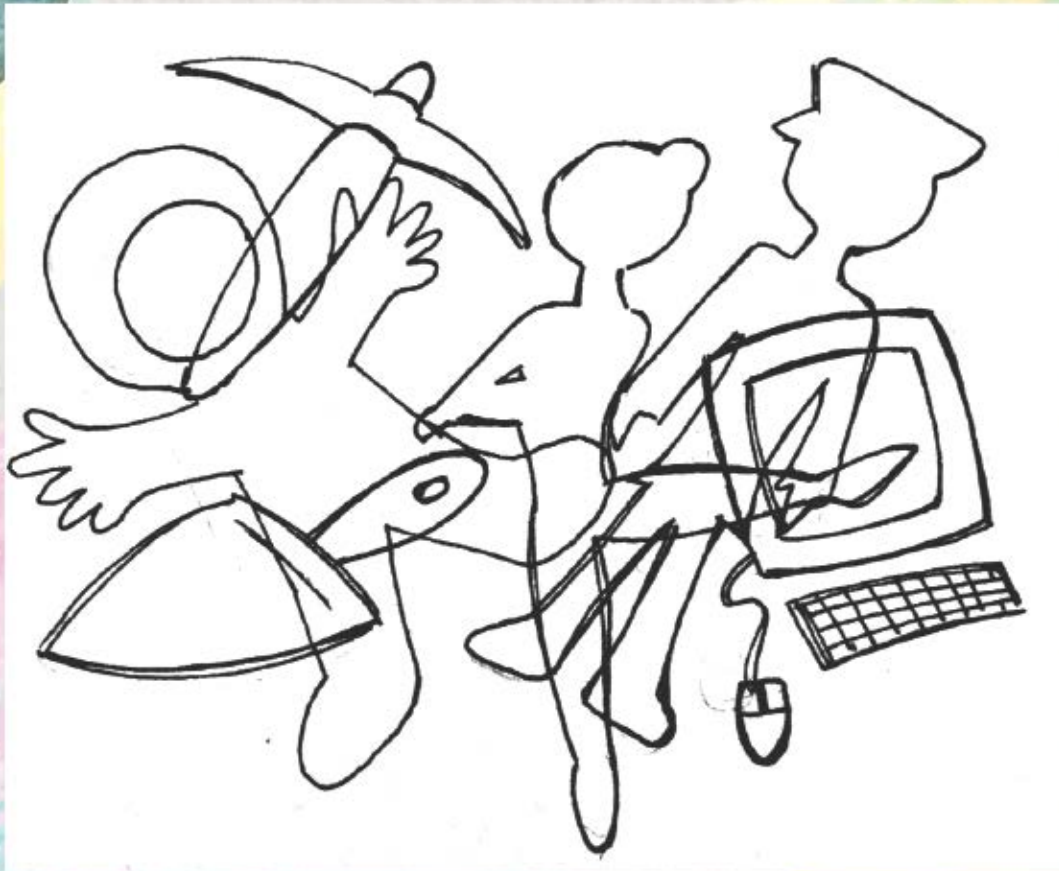
Ocupa la técnica que más te guste para escribir lo que serás cuando seas grande.

De las siguientes profesiones, artes y oficios, escribe en los cuadritos de inicio la letra con que empiezan. Y en el cuadrilo final, la letra con que terminan. ¿Cómo suenan esas letras? Este ejercicio es para hacerlo poco a poco, de jalón, te nos vas a cansar.

	oftalmólogo			florista	
	gimnasta			apicultor	
	Ingeniero			diseñador	
	historiador			actriz	
	agricultor			violinista	
	campesino			escultor	
	científico			atleta	
	político			laboratorista	
	bibliotecario			cantante	
	matemático			sociólogo	

Sopa de letras de profesiones

Encuentra en la siguiente imagen a cinco personajes o sus objetos de trabajo. Identifica en la sopa de letras su nombre.



Policía, albañil, escritor, bailarina y astronauta.

Identifica las palabras y enciérralas.

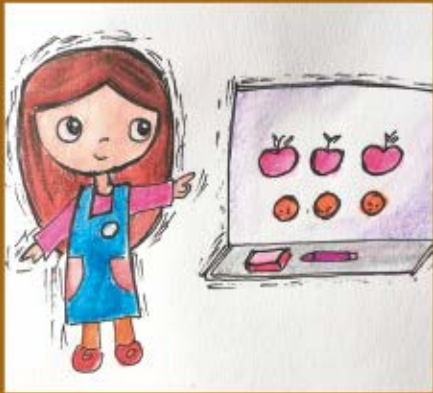
a	s	t	r	o	n	a	u	t	a
l	x	n	p	a	l	u	p	x	w
b	t	s	h	o	s	c	i	u	o
a	e	w	n	o	l	f	r	s	ñ
ñ	c	e	s	c	r	i	t	o	r
i	e	v	i	d	l	v	c	e	m
l	k	q	e	f	g	h	j	i	k
y	b	a	i	l	a	r	i	n	a

Juego de mesa

Memorama de artes, oficios y profesiones

Encuentra el par de tarjetas. En una está el personaje y en la otra sus artículos de trabajo. Recorta cada tarjeta, prueba tus conocimientos y diviértete mucho.

Recuerda que con las artes, profesiones, oficios y ocupaciones puedes hacer muchas cosas, pero ser persona y ser feliz, que ames lo que haces y que seas útil para tu comunidad, es lo más importante.



maestra



química







mecánico



arquitecto







dentista



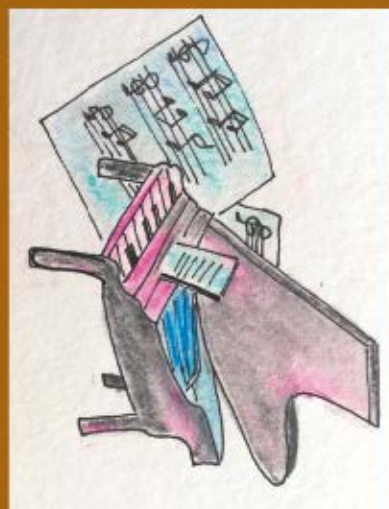
escritora







pianista



carpintero







estilista



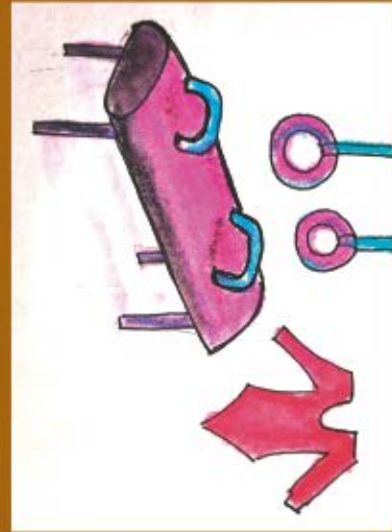
jardinero







gimnasta



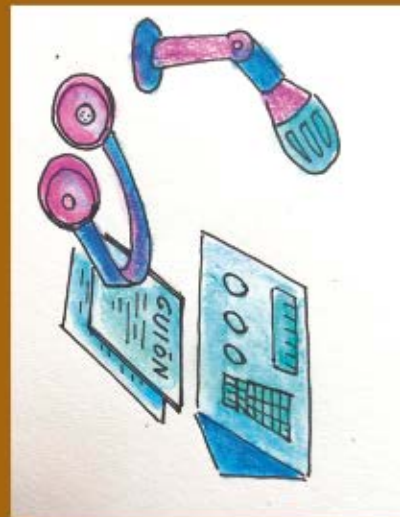
secretaria







locutor





Recortables







Recortables



BOMBERO

PERIODISTA

ZAPATERO

TAQUERO

CAMOTERO Y PLATANERO

GLOBERO



Contenido

Presentación	5
Introducción al libro 6	8
Texto informativo	9
Lo que necesito para crecer feliz	
Un guion teatral para ti	16
La tarea más importante de Valentina Tlacuache	
Te leo y me leo	28
Leer para hacer teatro	
A jugar con el lenguaje	39
Pregones	
Adivinanzas	
Limericks	
Un poema de nunca acabar	
Escribe escribano	46
Técnicas para escribir	
Sopa de letras	
Juegos de mesa	52
Memorama de artes, oficios y profesiones	

Libro 6. Lo que quiero ser,
de la obra completa *Luna de queso, sol de membrillo... para los chiquillos.*
Mi libro de juegos y lenguaje
se terminó de editar en enero de 2024,
en formato digital,
en la Dirección General de Educación Normal
y Actualización del Magisterio