

Libro 3

Luna de queso, sol de membrillo... para los chiquillos.
Mi libro de juegos y lenguaje



Mis amigos



Noemí Aguilar Martínez
Vianney Monagui



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF CUIDADO **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Libro 3

Mis amigos

Noemi Aguilar Martinez

Vianney Menajui



Libro 3. *Mis amigos*, de la obra completa *Luna de queso, sol de membrillo. para los chiquillos. Mi libro de juegos y lenguaje*.

Las obras aceptadas para su publicación son arbitradas con dos dictámenes por pares a doble ciego. Los dictaminadores pertenecen a Instituciones de Educación Superior incluidas las Escuelas Normales en la República Mexicana.

Autoras:

Noemí Aguilar Martínez

María Vianey Mendoza Aguilar (Vianey Menagui)

Ilustración:

Mauricio de Jesús Juárez Servín

Daniel Cervantes González

Ilustración de portada:

María Vianey Mendoza Aguilar (Vianey Menagui)

Primera edición, enero 2024.

DR Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

Calle República de Brasil 31 Centro Histórico, Centro,

Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. CP. 06029

Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio

Fresno, no15, Santa María la Ribera

Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México. CP. 06400

Hecho en México

ISBN OBRA COMPLETA: 978-607-9280-76-5

ISBN VOLUMEN: 978-607-9280-80-2

Esta obra cuenta con la autorización del autor para efectos de su puesta a disposición y distribución al público en general, bajo la licencia Creative Commons: Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)



El contenido y las opiniones vertidas en esta obra, son responsabilidad directa de los autores.

A mis amadas y amados estudiantes preescolares y normalistas, que me han enseñado sobre la vida y la amistad, desde hace 33 años en que comencé mi servicio docente.

A mis guías espirituales. Madrina Magüi +, Tía Lupita, Tía Inés, Noemí Mendoza, Alicia Sodi+, Mary García, Lupita Colín, Mine Cuevas, Coco Ramírez, José Antonio Orta, Martha Heredia, Yuriko Sokey, José Luis López, Conchita Leyva, Gaby Gutiérrez. Gracias por tocar mi corazón.

Noemí

Gracias a cada amiga y amigo que me ha enseñado, desde su esencia, a crecer como persona, lo valiosa que es la amistad y la importancia del vínculo afectivo.

Vianey

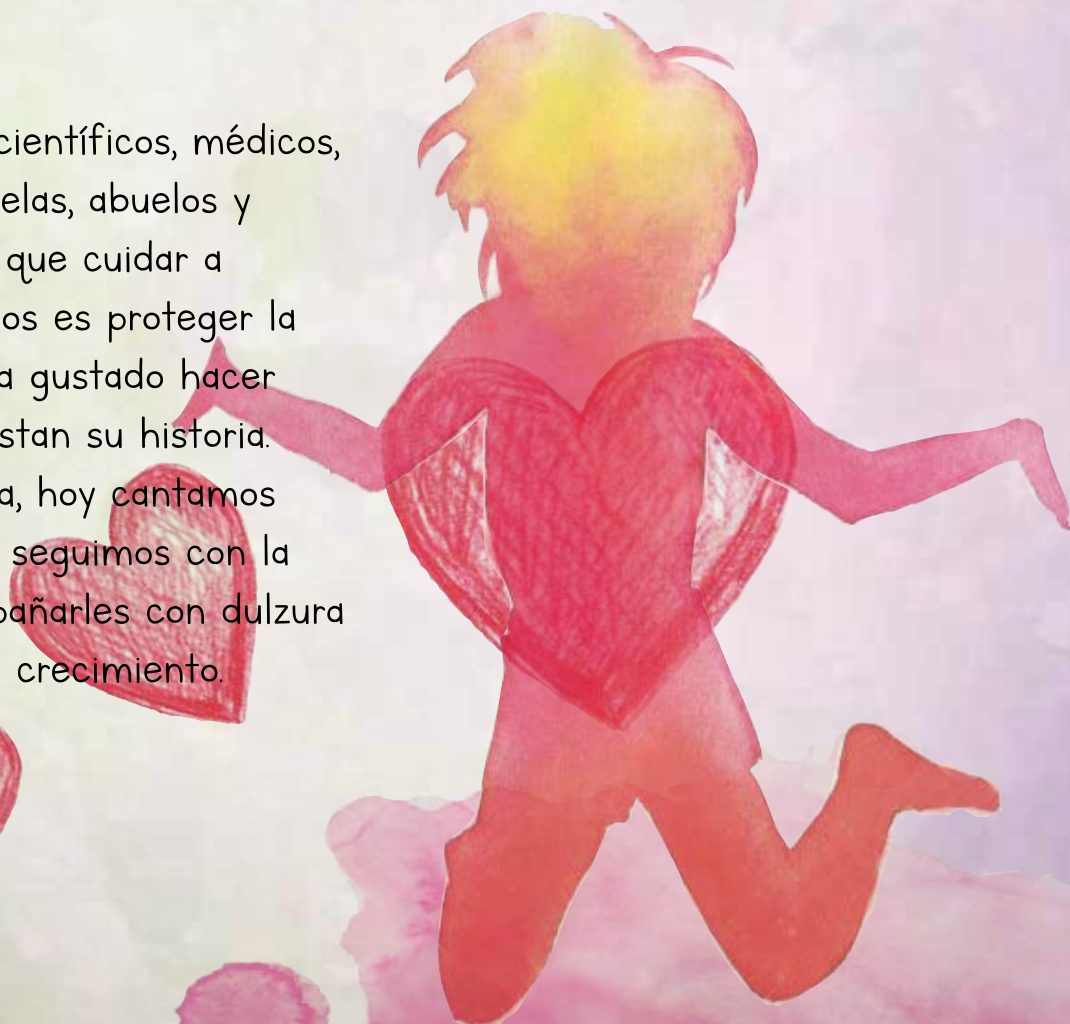
Presentación

La niñez es una serie de ventanas de oportunidades óptimas para la existencia humana. Las y los infantes están en un período crítico que es un tiempo limitado en que hay que cuidar su desarrollo. Algunas funciones están disponibles y si no damos las condiciones puede ser difícil o incluso, imposible desarrollarlas más tarde en la vida. De igual forma, cursan un período sensible pues es un momento de formación que facilita a las niñas y los niños adquirir muchas habilidades.

La cultura, nuestra historia y la vida en comunidad nos aportan elementos para la identidad y crecimiento de la niñez, así que pensamos en crear actividades para que jueguen con estas páginas, promover el diálogo y su expresión, a la vez que la escucha y comprensión por sus familias.

La luna y el sol, desde siempre, son seres maravillosos para los niños, ellos sienten que los persiguen, que los miran y los cuidan.

Artistas, escritores, científicos, médicos, cuenta cuentos, abuelas, abuelos y muchos más, saben que cuidar a nuestras niñas y niños es proteger la vida y por ello les ha gustado hacer que estos astros asistan su historia. Como el sol y la luna, hoy cantamos a nuestra niñez y la seguimos con la esperanza de acompañarles con dulzura en un tramo de su crecimiento.



Sol, luna y niños

La luna es de queso
el sol de membrillo,
ambos le dan beso
a cada chiquillo.

La luna es redonda
y a veces delgada,
el sol es rechoncho
como una granada.

La luna arrulla
y duerme a los niños,
el sol los levanta
con mucho cariño.

Noemí Aguilar Martínez

A todas nuestras niñas y niños mexicanos
les deseamos muchas lunas y soles llenos
de amor.

Introducción al libro 3

El mundo de los sentimientos es complejo. El apego como vínculo emocional positivo, es muy importante en los primeros años de vida infantil para dar seguridad a los pequeños. Éste se ve sustituido por una liberación debida al rápido desarrollo del lenguaje, la motricidad, la curiosidad y su capacidad de pensar. Inicia la vida social, el autoconcepto, la moralidad, la empatía, la agresión como una forma de defensa y crecimiento, y la autorregulación.

Este libro, inicia aportando elementos para valorar a los amigos. Se encontrarán con una leyenda, un cuestionario y frases con pictogramas para reflexionar sobre el tema de la amistad. Entre los 4 y 5 años, las y los

preescolares muestran cambios en sus relaciones sociales, por eso en los juegos de la lengua compartimos un cuento de nunca acabar, dos fórmulas de sorteo y un juego tradicional para favorecer sus interacciones socioculturales. Encontrarán fábulas para dialogar y hacer escritura social. Como juego de mesa les compartimos Tarjetas de opuestos y amigos, para divertirse.

Los amigos y las amigas, son las primeras personas fuera de la familia con quienes las niñas y los niños construyen relaciones sociales entre iguales, les provocan nuevas emociones y son una llave para abrir la puerta de lo social. De ahí el valor de la amistad para su sano crecimiento y formación.

Texto informativo

Tú y yo. La amistad

La amistad es tener a una persona para querer, y que él o ella te quiera también.

Una amiga, un amigo, te hace feliz cuando juegas, bailas, vas a la escuela y sonríes con ella o él. Es como una alberca para divertirse y refrescarte en un día caluroso.





A un amigo o amiga, le das cariño, ayuda, abrazos, le escuchas, y tú recibes lo mismo. Te sientes atendido, le cuentas cosas importantes, eres aceptado.



Hay otros amigos que te ayudan a resolver problemas, te prestan cosas y hasta te comparten sus dulces y juguetes. Tú haces lo mismo con ellos.



Un amigo o amiga puede ser alguien diferente a ti: tiene otro color de piel, su familia es diferente a la tuya y hasta es de otras costumbres o no tiene juguetes para prestarte, pero lo quieres porque es persona, y tú eres persona también.




Le dices amigo o amiga a alguien que no es de tu familia, pero es como si lo fuera. Aunque no vive contigo, es como tener un lazo invisible con tu amigo o tu amiga. Te vas a casa pero la amistad te une a esa persona.

La amistad es tener amigos con quién jugar y compartir. Un perro o un gato pueden ser amigos porque te acompañan y te dan su cariño, a veces hasta te cuidan.



Es importante comprender que no cualquier mascota o animal puede ser tu amigo, un león o un cocodrilo te comerían. Es complicado, pero no todas las personas, como algunos animales, son buenos amigos. La amistad necesita reciprocidad. Si tú das bondad y amor, también los recibes.





Un relato Para ti

Dos amigos

Existen hasta el día de hoy, dos grandes amigos. Esta es su historia. Escúchala muy bien.

Hace muchos años, en una hermosa ciudad llamada Oaxaca, fueron plantados dos ahuehuetes. Eran muy jóvenes, altos y delgados, con pocas ramas y hojas verdes. Todos los días al amanecer, eran regados y cuidados. Al despertar se veían y se alegraban de estar ahí, se saludaban y conversaban.

Con el tiempo, sus troncos se hicieron más gruesos y fuertes, sus ramas crecieron. Daban mucha sombra. Las aves hicieron sus nidos, las ardillas y todo tipo de insectos vivieron protegidos en ellos.

Las personas, al verlos tan grandes, iban a ellos a abrazarlos y contarles sus problemas; quedaban satisfechos al ser tan amablemente escuchados.





Por las noches, los amigos ahuehuetes, se abrazaban y se susurraban lo que habían vivido en el día. Se acariciaban y consolaban uno al otro con sus ramas y sus hojas.

Mientras crecían, sus raíces se hacían más gruesas, largas y profundas, de tal forma que terminaron por unirse debajo de la tierra.

Después de tanto platicar, reír, llorar, cantar y compartir sus vivencias, se convirtieron en los mejores amigos del lugar. Al punto, que comenzó una creencia:

“Aquellos amigos o amigas, que desearan que su amistad fuera grande y duradera solo debían acercarse a los ahuehuetes y declarar, con un abrazo, que ese lazo de amistad sería para siempre”.





Por eso se dice que, si encuentras un amigo con quien jugar y reír, con quien te ayudes y crezcas en virtud, su alma y la tuya echarán raíces para unirse y su amistad durará muchos años. Sus vínculos se continuarán por siempre. Como lo han hecho aquellos árboles que aún viven en el Centro de la Ciudad de Oaxaca.

Vianney Menagui

Te leo Y me leo

Cuestionario de la amistad

1. ¿Quiénes son los personajes principales de este relato?



Dos ahuehuetes



Un ave y una ardilla



Un arbusto
de bugambilia

2. ¿Qué sucedía mientras los árboles crecían en años y amistad?



Se llenaban de hojas



Tenían muchos nidos



Sus raíces crecían
y se entrelazaban

3. Los árboles cuidaban de los animalitos y escuchaban a las personas. Tú ¿a quién cuidas y escuchas?

Dibuja y escribe



4. ¿A quién te recordó esta historia?

Dibuja a tu amigo, tu amiga o amigos.

Escribe sus nombres.

5. ¿Cuáles de estos animales podrían ser tus amigos?



Perro



Serpiente



Gato



Pez

Lectura de frases con pictogramas

Vamos a leer frases escritas intercaladas con imágenes. Que alguien te lea las palabras y tú completa la idea a partir de las ilustraciones. Te saldrán muchas oraciones correctas.

I. Yo



a mi



cuando está



2. Comparto mis



con



cuando juega en mi



3. Yo ayudo a mis



cuando se caen del



4. Felicito y



a mi mejor cuando
gana un



5. Cuando



con un amigo,

lo,



lo



y dialogo con él.

6. El



guía cuida a



y es



7. Yo puedo



y ser un buen amigo

de los



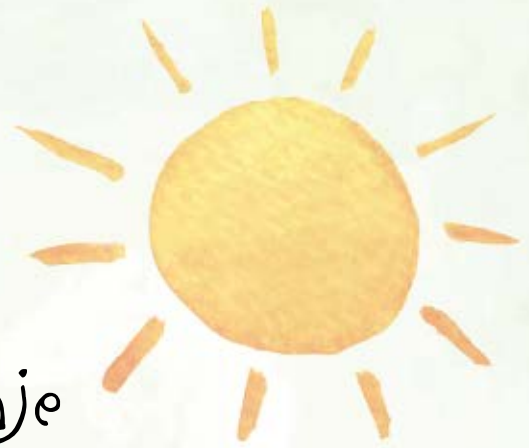
y de la



A jugar con el lenguaje

Los cuentos de nunca acabar son pequeñas historias en rima que puedes repetir una y otra vez sin parar.

Te compartimos éste para que lo repitas y se lo enseñes a tus amigos.





Cuento de nunca acabar

Este era un pato,
que tenía un retrato
con el ganso Rigo
que era un buen amigo.
¿Otra vez te lo digo?...

Este era un pato
que tenía un retrato...

Noemí Aguilar Martínez





Juego tradicional y fórmulas de sorteo

¡Es hora de jugar! ¿Conoces el juego del lobo?

Para dar comienzo a este juego tradicional, primero se debe decidir quién será el lobo y para eso ocupa esta fórmula de sorteo.

De tin Marín
de do pingüé
cúcara mácara
títtere fue.
Yo no fui,
fue teté,
pégale, pégale
que ella merito fue.

Lírica infantil mexicana

O ésta otra:

Zapatito blanco
zapatito azul,
dime cuántos años
¿tienes tú?

(A quien le tocó, dice su edad,
y con ese número se cuenta a
los niños para saber quién será
el lobo. Por ejemplo, si dice cinco,
contamos: uno, dos, tres, cuatro,
cinco... ¡A tí te tocó ser el lobo!).

Cuando ya se haya escogido un lobo, los demás harán una rueda tomados de la mano y cantarán los versos de abajo.

A cada estrofa el lobo debe responder su guion. Al final el lobo perseguirá a todos para atrapar a uno que hará del nuevo lobo.



¡A divertirse!

Jugaremos en el bosque

Jugaremos en el bosque
mientras el lobo no está,
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá.
¿Lobo estás ahí?

– Me estoy bañando.

Coro:

Jugaremos en el bosque
mientras el lobo no está,
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá.
¿Lobo estás ahí?

– Me estoy poniendo los calzones





Coro

– Me estoy poniendo los calcetines

Coro

– Me estoy poniendo los pantalones

Coro

– Me estoy poniendo los zapatos

Coro

– Me estoy poniendo el chalequito

Coro

– Estoy buscando la llave

Coro

– Ya salgo para comerlos a todos.

Juego tradicional mexicano



Escribe escribano

Pregunta a tus abuelos, a tu papá y a tu mamá, a qué jugaban cuando eran niños y niñas pequeñas.

Escúchalos con atención y dialoga con ellos.





Luego, que te ayuden a escribir los juegos tradicionales que ellos jugaban y tú también conoces y juegas.

1.

2.

3.

4.

5.


6.

Letras y sílabas, palabras y textos, en contextos

Escucha estas fábulas y escribe
la moraleja. Una moraleja es un
mensaje corto que aprendes de lo
sucedido en la historia. Hay muchas
enseñanzas, escribe la
que encuentres.

e d



The background of the page is a vibrant, abstract painting with green, yellow, and white brushstrokes. In the foreground, several stylized hands with colorful fingers (orange, blue, green, pink, yellow) and smiling faces are raised. Some hands are holding large, colorful spirals: a purple one on the left, a yellow one on the right, and a large orange one at the top left. The text is positioned in the upper right quadrant of the page.

Te recomendamos una técnica nueva y divertida, la llamaremos “escribiendo a dos manos”. Que tu mamá, papá o alguien que sepa escribir tome tu mano y juntos escriban las palabras. Tú pones la mano flojita y vas sintiendo cómo se mueven sus manos y se desliza el lápiz cuando escriben juntos las letras.

La hormiga y la paloma

Una hormiga fue arrastrada por la corriente del río cuando tomaba agua de él.

— ¡Ayuda! ¡Auxilio! - gritó, y una bondadosa paloma le arrojó una ramita salvándola. La hormiga y la paloma se hicieron amigas.





Otro día, un cazador de pájaros preparó su escopeta para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma. La paloma pudo escapar y la hormiga le regresó el favor a su amiga.

Esopo (Filósofo griego)

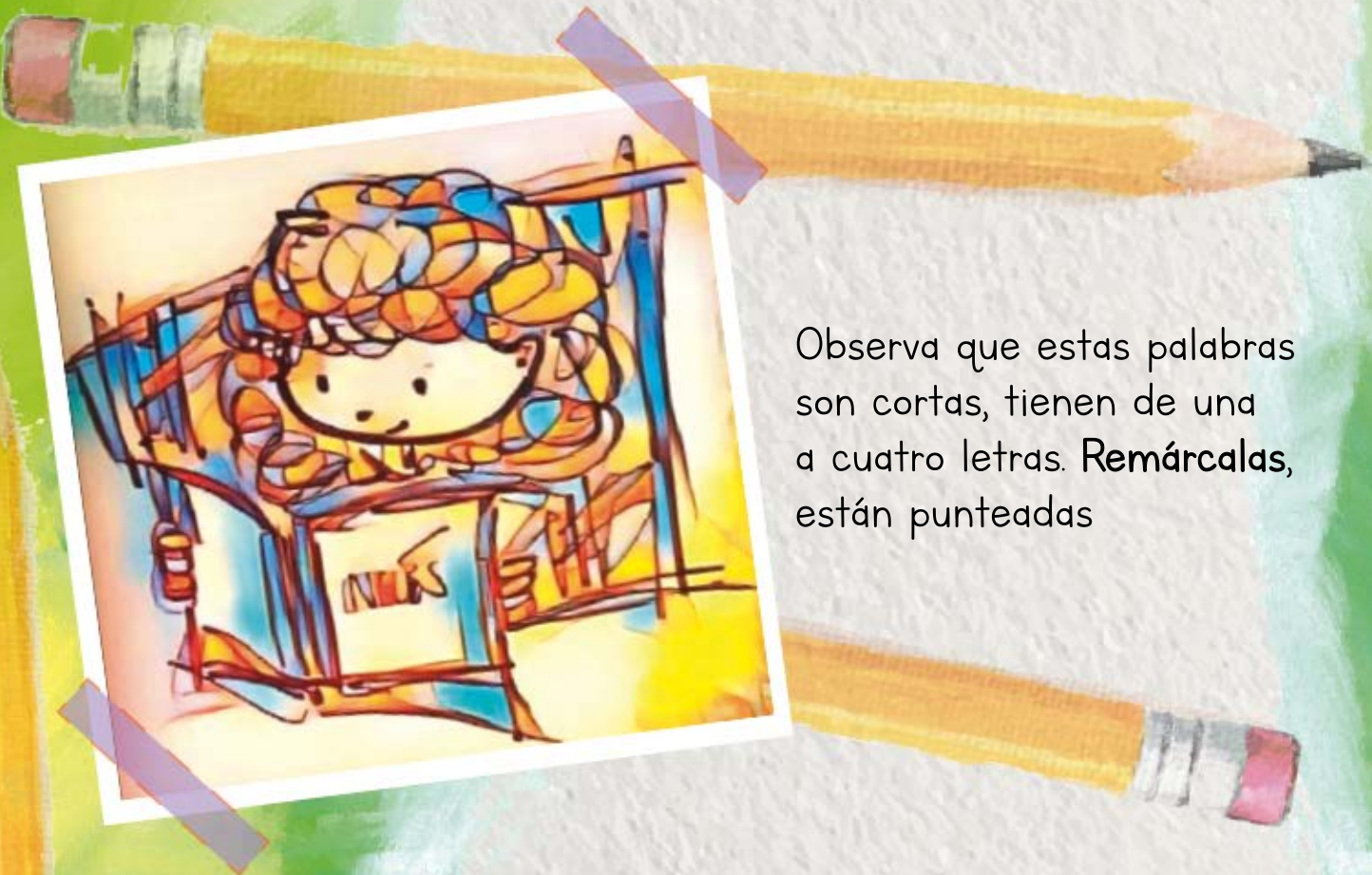
Moraleja:



Vamos a contar letras

Cuenta cuántas letras tienen cada una de estas palabras sacadas de la fábula, están en negritas y anota el número en el cuadrado.

h o r m i g a**a g u a****a m i g a s****u n a****a r m a****r í o****p a l o m a****d í a****c a z a d o r****a**




Observa que estas palabras son cortas, tienen de una a cuatro letras. Remárcalas, están punteadas

r í o
a g u a d í a
d r m d u n d
d

El disfraz del lobo

Un día, al lobo se le ocurrió disfrazarse. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, engañando al pastor.





Al atardecer, fue llevado junto con todo el rebaño a un corral, quedando la puerta bien cerrada. En la noche, cuando el malvado lobo se disponía a comerse a una ovejita, llegó el pastor y tomándolo por oveja lo mató.

Esopo (filósofo griego)

Moraleja:



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines within a rectangular box.

Identifica que en este texto también hay palabras en negrita, vamos a jugar con la escritura de ellas. Observa el ejemplo y con ayuda de una persona que sepa escribir de forma convencional, completa el ejercicio.

¿Cuántas letras tiene?

¿Con qué letra empieza?

Un

2

U

Lobo

Oveja

Rebaño

¿Cuántas letras
tiene?

¿Con qué letra
empieza?

pastor

corral

puerta

noche

el

Las siguientes palabras son medianas,
tienen de cinco a siete letras. Cuéntalas
y remárcalas.



ovejita

rebaño

pastor

corral

puerta



noche



El camello y el dromedario

Un camello le dijo a un dromedario:

—¡Válgame Dios, qué veo! Qué cuadrúpedo tan fuerte y necesario para las labores del desierto, pero en verdad eres muy feo con esa joroba tan grande que cargas.—

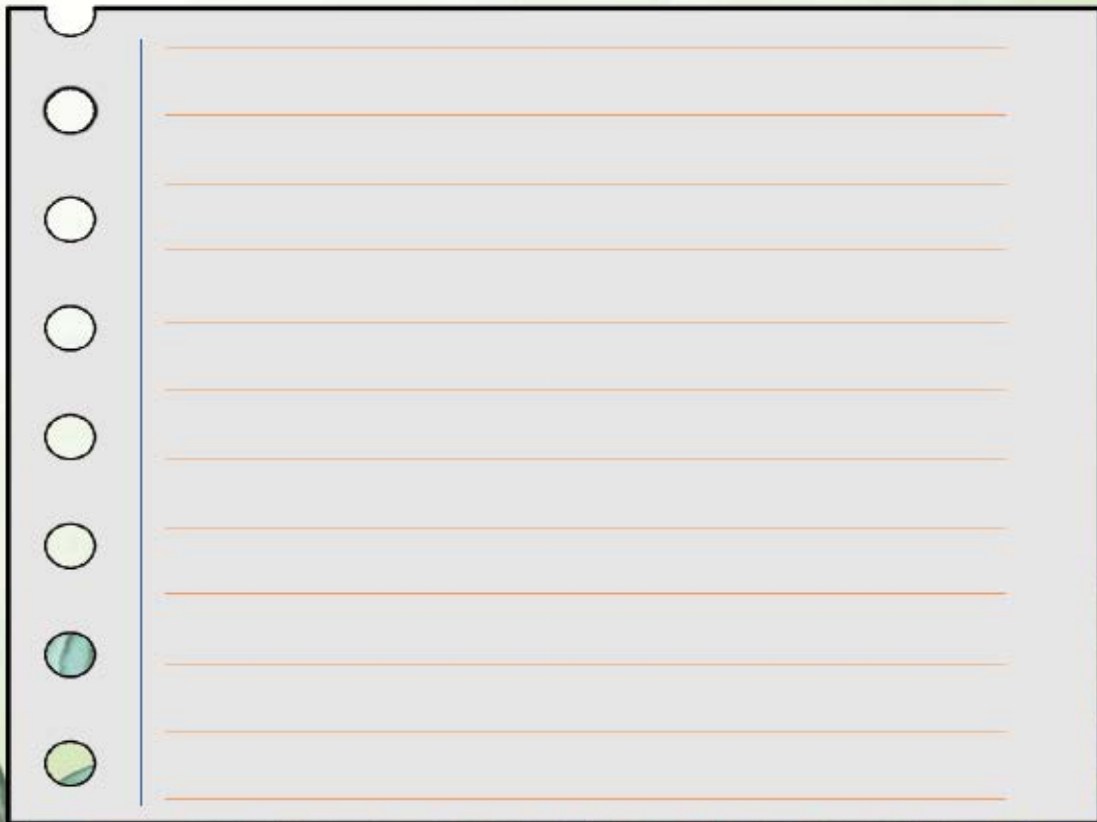


A lo que el camello respondió:

—¡Ay amigo! ¿Qué no te has visto en un espejo? Yo tengo una **altísima joroba** pero tú tienes dos.—

José Rosas Moreno (Escritor mexicano)

Después de dialogar sobre los camellos de esta fábula, escribe tu moraleja.



Observa las siguientes palabras y con ayuda de una persona que sepa escribir de forma convencional, completa el ejercicio. Las palabras las tomamos de la fábula, están en negritas.

¿Cuántas letras
tiene?

¿Con qué letra
empieza?

¿Con qué letra
acaba?

camello

dromedario

válgame

que

¿Cuántas letras
tiene?

¿Con qué letra
empieza?

¿Con qué letra
acaba?

veo

cuadrúpedo

desierto

altísima

gorroba

tu



Una palabra larga tiene muchas
letras, aquí tienen más de ocho.
Cuéntalas y remárcalas.

desierto

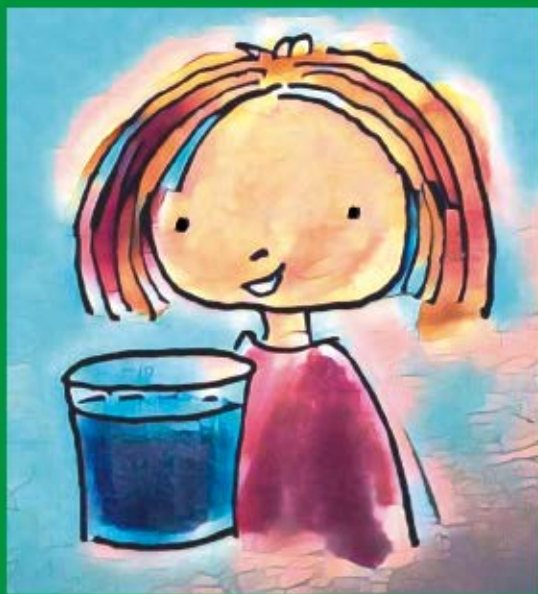
dromedario

cuadrúpedo

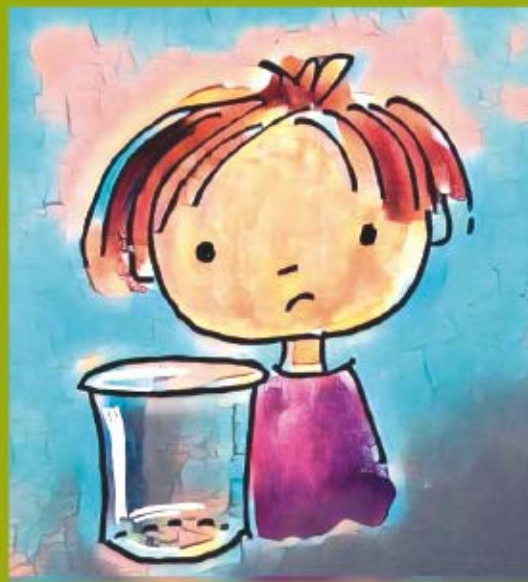
Juegos de mesa

Tarjetas de opuestos y amigos

Pega sobre cartón, recorta y juega contratiempo. Revuelve las tarjetas boca abajo. A la voz de: ¡Ya! Puedes comenzar. Gana el que complete los pares más rápido y lea los opuestos. Te sugerimos hacer una lista de concursantes para anotar el tiempo que usan.



Lleno



Vacío





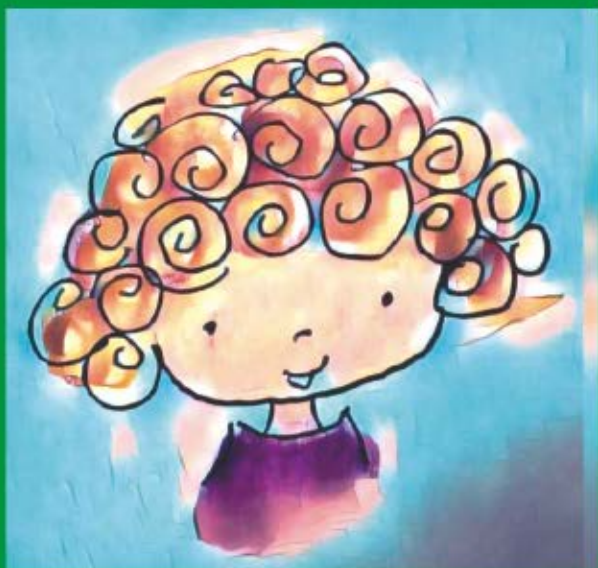
Muchos



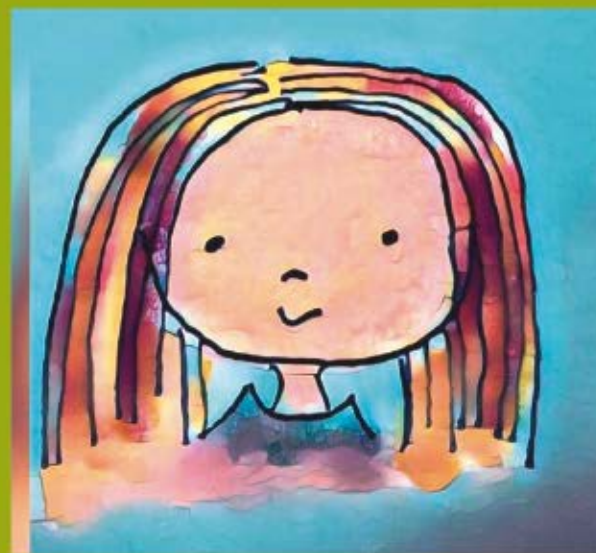
Pocos







Chino



Lacio







Dormido



Despierto







con miedo



con valor







Alto



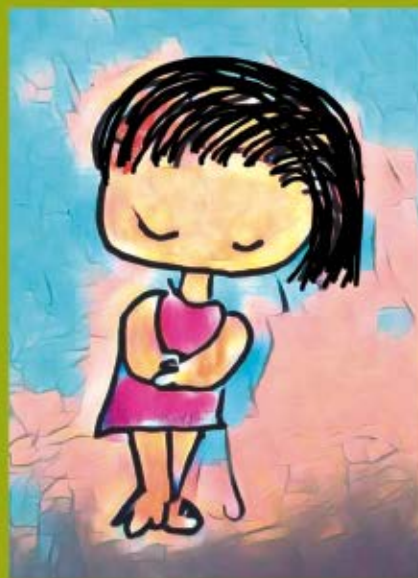
Bajo







Seguro



Indeciso







Niño



Niña







Triste



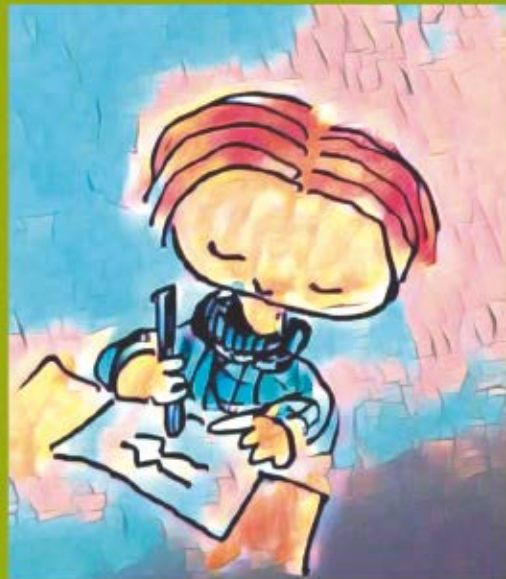
Contento







Leer



Escribir



Contenido

Presentación	5
Introducción al libro 3	8
Texto informativo	9
Tu y yo. La amistad	
Un relato para ti	14
Dos amigos	
Te leo y me leo	19
Cuestionario de la amistad	
Lectura de frases con pictogramas	
A jugar con el lenguaje	26
Cuento de nunca acabar	
Juego tradicional y fórmulas de sorteo	
Jugaremos en el bosque	
Escribe escribano	33
Letras y sílabas, palabras y textos, en contextos	
A contar letras	
La hormiga y la paloma	
El disfraz del lobo	
El camello y el dromedario	
Juegos de mesa	51
Tarjetas de opuestos y amigos	



Libro 3. Mis amigos.
de la obra completa *Luna de queso, sol de membrillo.. para los chiquillos.*
Mi libro de juegos y lenguaje
se terminó de editar en enero de 2024,
en formato digital,
en la Dirección General de Educación Normal
y Actualización del Magisterio

